

Fondo ETSAB - Fotografías antiguas de la Escuela

Imágenes de la Escuela de Arquitectura de Barcelona en la antigua sede de la plaza Universidad.

Exposición en el Grand Palais de París dedicada a Antoni Gaudí (1910)

Fotografías originales de la exposición dedicada a Gaudí en el Grand Palais de París (1910).

Fondo Ubaldo Iranzo Eiras

Fotografías del arquitecto Ubaldo Iranzo Eiras (Madrid, 1854- Barcelona, 1923) quien, desde el año 1889, ocupó diversos cargos en el Ayuntamiento de Barcelona hasta que, en 1900, fue nombrado director de la sección de urbanismo hasta su jubilación, en 1921. La principal temática es la arquitectura y el urbanismo de Barcelona, Catalunya, España y Europa. Actualmente el archivo tiene catalogadas 3.300 fotografías, de las cuales únicamente 69 están digitalizadas.

Fondo Antoni Esplugas Puig

Fotografías de arquitectura y urbanismo realizadas por Antoni Esplugas Puig (1852-1929), uno de los fotógrafos barceloneses más importantes del fin de siglo. El archivo tiene catalogados y digitalizados 50 negativos en placa de vidrio.

Fondo Domènech Estapà / Domènech Mansana

El fondo está formado por 531 negativos fotográficos, de los cuales casi 500 son placas de vidrio. La colección está centrada en la producción de ambos arquitectos, aunque también hay otras temáticas como las fotografías que muestran el estado en que quedó Santa María del Mar tras el incendio del año 1939.

7. Fondos fotográficos



Fondo Bassegoda Nonell y otros.

33.228 fotografías realizadas por miembros de la familia Bassegoda Nonell sobre arquitectura y otras temáticas, como fiestas populares, retratos, paisajes de Catalunya, España y Europa, así como escenas etnográficas. Los autores identificados son: Llorenç Nonell Sarret, Isidre Nonell Lleonart (1848-1912) y Joan Nonell Fabrés (1875-1945). De estas fotografías, 20.219 son placas de vidrio, 11.934 estereoscópicas y 325 autocromos. También hay 8.010 negativos en soporte flexible y 5.000 fotografías en soporte papel. El fondo está pendiente de catalogación y digitalización.

Fondo Canosa

Fotografías de arquitectura realizadas por Emilio y Mariano Canosa Gutiérrez (1909- 1929). La colección formaba parte del fondo de la editorial Canosa que publicó la monografía sobre A. Gaudí escrita por J.F. Ràfols (1928). El archivo tiene catalogadas 1851 fotografías, de las cuales 1787 son negativos en placas de vidrio.



Anònim. Vista de Carcassona.

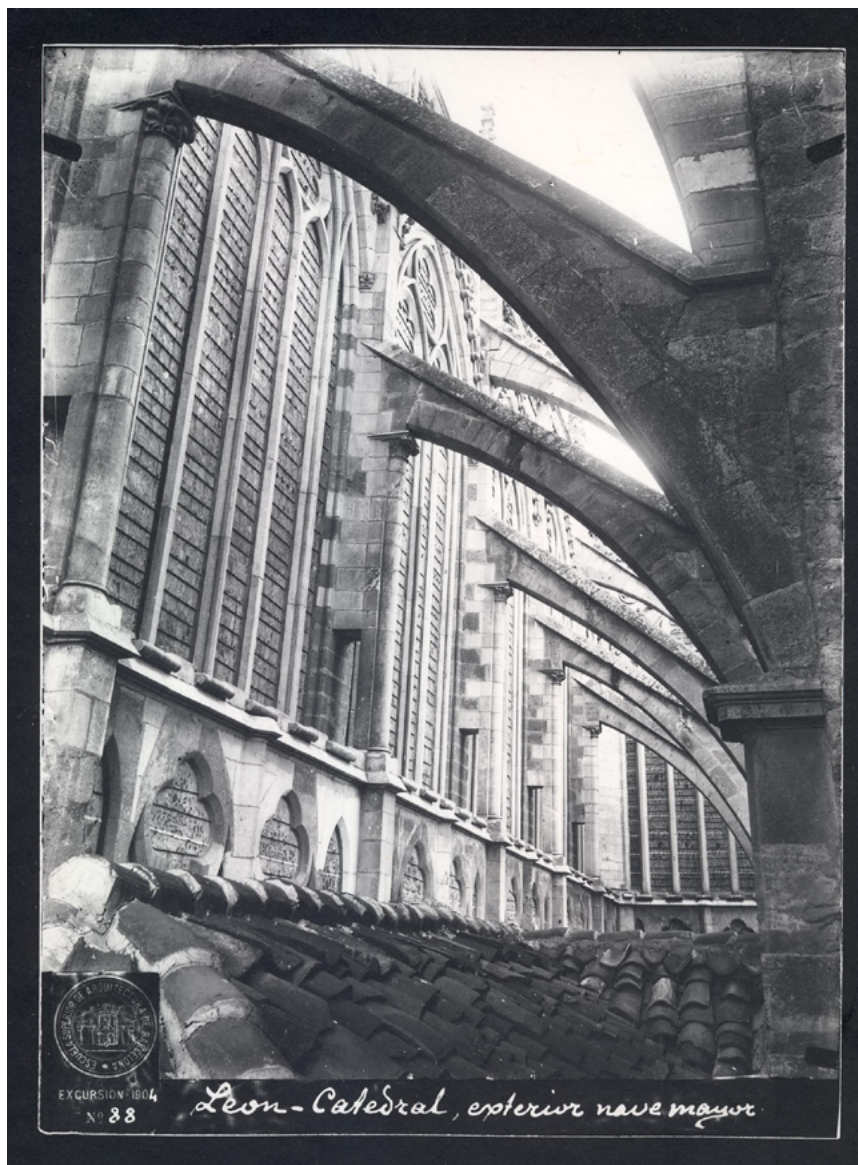
Fondos fotográficos
Fondo ETSAB -Viajes y excursiones
(1901-1923)



Fondos fotográficos

Fondo ETSAB -Viajes y excursiones
(1901-1923)

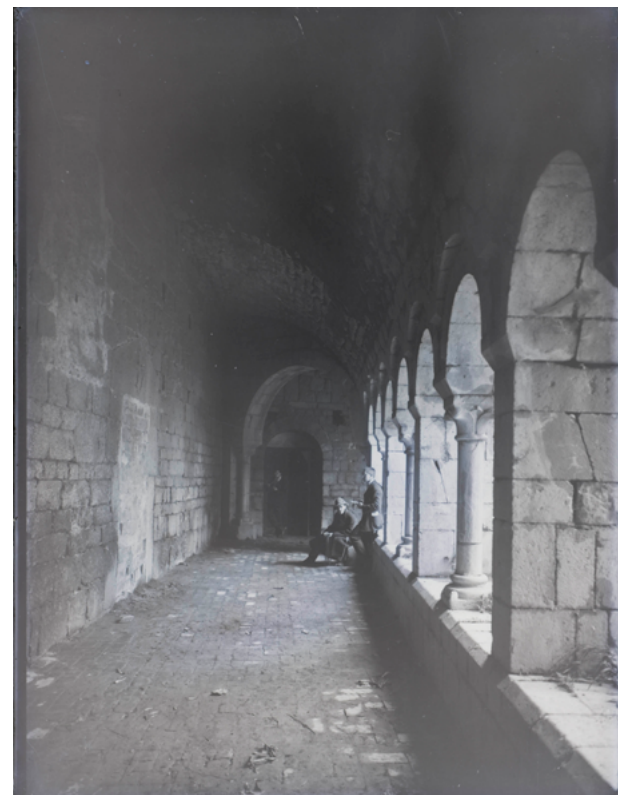
Anònim. Claustre de Sant Martí del Canigó, 1905.
Anònim. Arcbotants de la catedral de València.



Anònim. Arcbotants de la catedral de León.
Anònim. Columnes de l'església de Sant Pere de Rodas.



Fondos fotográficos
Fondo ETSAB -Viajes y excursiones
(1901-1923)



Fondos fotográficos

Fondo ETSAB -Viajes y excursiones
(1901-1923)

Anònim. Claustre del monestir de Santa Maria de Vilabertran. IRZ000054.

Anònim. Muralla de Vilabertran. IRZ000008.

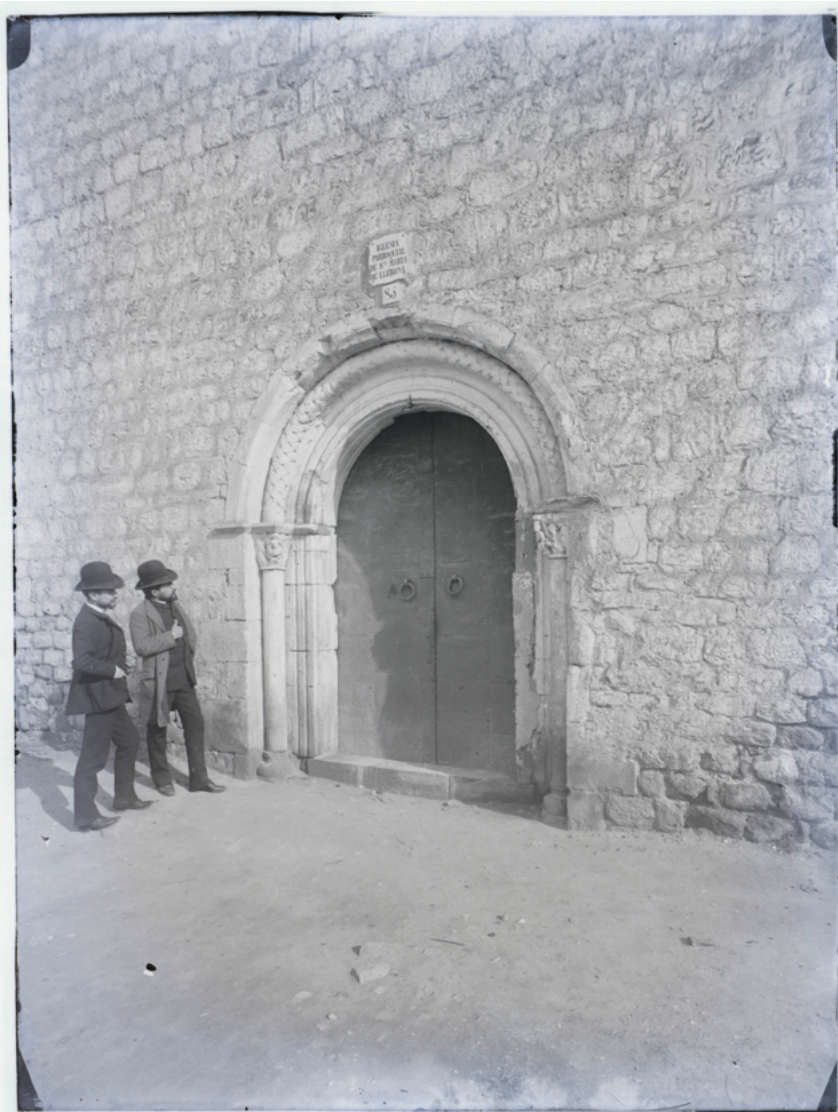
Anònim. Claustre del monestir de Santa Maria de Vilabertran, 1916. IRZ000172.



Anònim. Canònica de Vilabertran. IRZ000570.
Anònim. Plaça de Vilabertran. IRZ000572.



Fondos fotográficos
Fondo ETSAB -Viajes y excursiones
(1901-1923)



Fondos fotográficos

Fondo ETSAB -Viajes y excursiones
(1901-1923)

Anònim. Iglesia parroquial de Santa Maria de Llerona. IRZ000001.
Anònim. Santa Maria d'Agramunt, 1901. IRZ000131.



Anònim. Claustre del monestir de Santes Creus. IRZ000151.

Anònim. Dormitori del monestir de Santes Creus. IRZ000162.

Anònim. Claustre del monestir de Santes Creus: Claustre. IRZ000163.

Fondos fotográficos

Fondo ETSAB -Viajes y excursiones
(1901-1923)



Fondos fotográficos

Fondo ETSAB -Viajes y excursiones
(1901-1923)

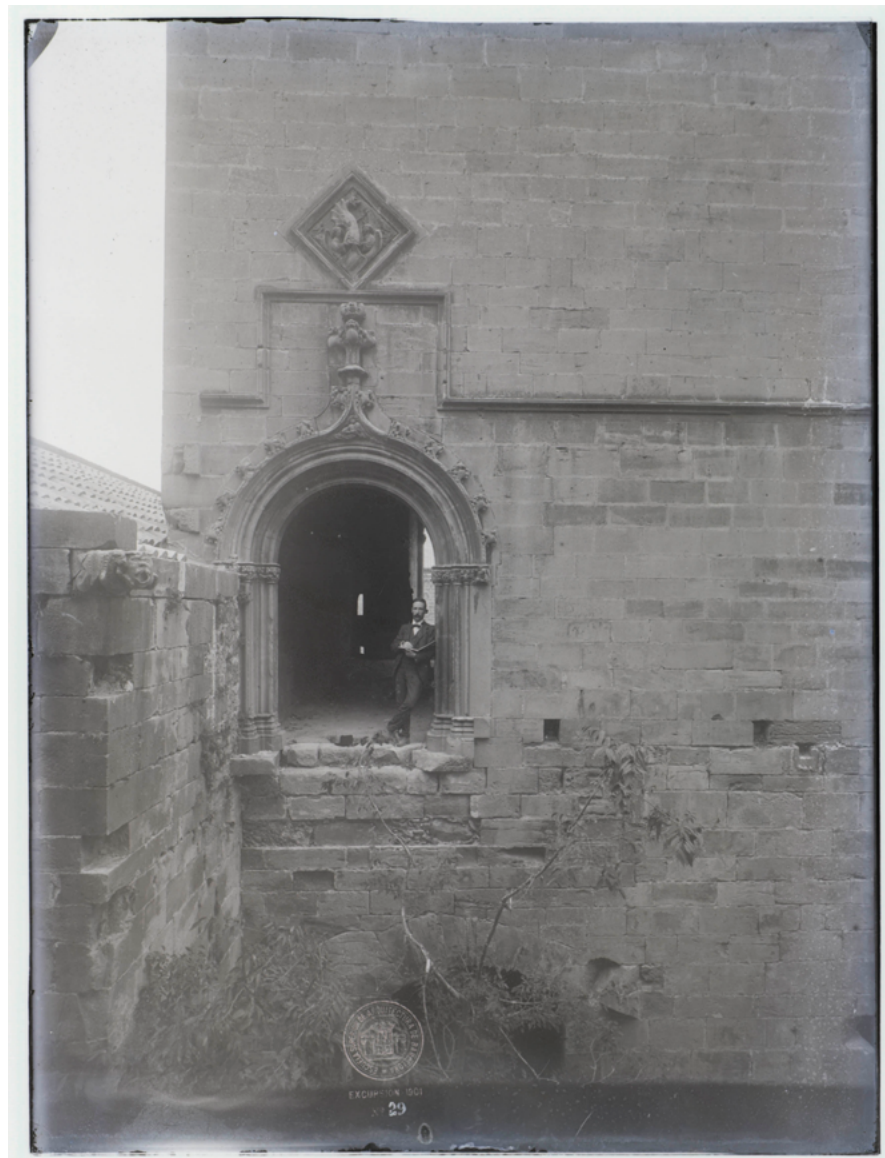
Anònim. Àbsis de la catedral de Tortosa, 1901. IRZ000368.
Anònim. Conjunt d'esglésies romàniques de Terrassa, 1901. IRZ000375.



Anònim. Catedral de València. IRZ000112.
Anònim. Catedral de València, 1910. IRZ000247.



Fondos fotográficos
Fondo ETSAB -Viajes y excursiones
(1901-1923)



Fondos fotográficos

Fondo ETSAB -Viajes y excursiones
(1901-1923)

Anònim. Finestra del palau Reial de Martí l'Humà del Monestir de Santa Maria de Poblet, 1901. IRZ000212.

Anònim. Monestir de Santa Maria de Poblet, 1901. IRZ000273.



Anònim. Finestra del palau Reial de Martí l'Humà, 1901. IRZ000213.

Fondos fotográficos
Fondo ETSAB -Viajes y excursiones
(1901-1923)



Fondos fotográficos

Fondo ETSAB -Viajes y excursiones
(1901-1923)

Anònim. Gàrgola de la Llotja dels Mercaders de Palma. IRZ000401.

Anònim. Capitells del claustre del monestir de Sant Cugat del Vallès, 1901. IRZ000261.



Anònim. Peces arqueològiques a Tarragona, 1901 o 1909. IRZ000136.

Anònim. Peces dels temples d'August i Júpiter a Tarragona, 1909. IRZ000522.

Anònim. Peces dels temples d'August i Júpiter a Tarragona, 1909. IRZ000523.

Fondos fotográficos

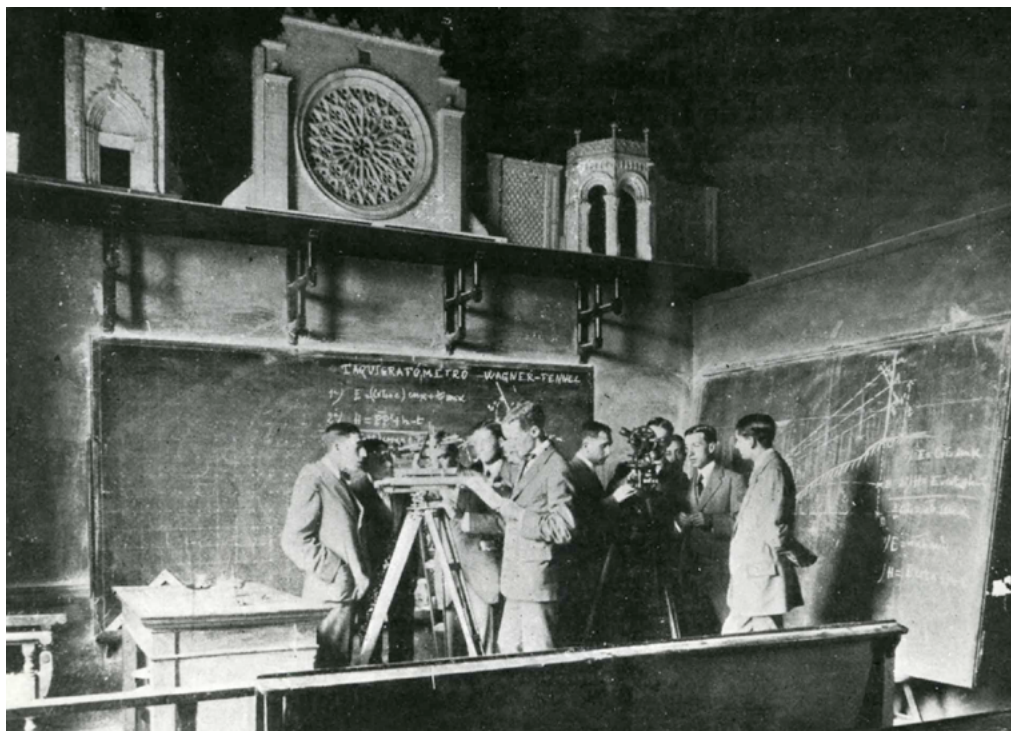
Fondo ETSAB -Viajes y excursiones
(1901-1923)



Fondos fotográficos

Fondo ETSAB -Fotografías antiguas de la Escuela.

Anònim. Antiga Escola d'Arquitectura.



Anònim. Antiga Escola d'Arquitectura.

Fondos fotográficos
Fondo ETSAB -Fotografías antiguas
de la Escuela.



Fondos fotográficos

Exposición en el Gran Palais de París
dedicada a Gaudí (1910)

Anònim. Park Güell (Barcelona) - Comte de Güell. Prop. Re/Mr. A. Gaudí, Archi.te, 1902-08, 1910. CG-000302
 Anònim. Park Güell (Barcelona) - Comte de Güell. Prop. Re/Mr. A. Gaudí, Archi.te, 1902-08, 1910. CG-000308



Anònim. Park Güell (Barcelone) - Comte de Güell. Prop. Re/Mr. A. Gaudí, Archi.te, 1902-08, 1910. CG-000303
Anònim. Park Güell (Barcelone) - Comte de Güell. Prop. Re/Mr. A. Gaudí, Archi.te, 1902-08, 1910. CG-000311

Fondos fotográficos
Exposición en el Gran Palais de París
dedicada a Gaudí (1910)



Fondos fotográficos

Exposición en el Gran Palais de París
dedicada a Gaudí (1910)

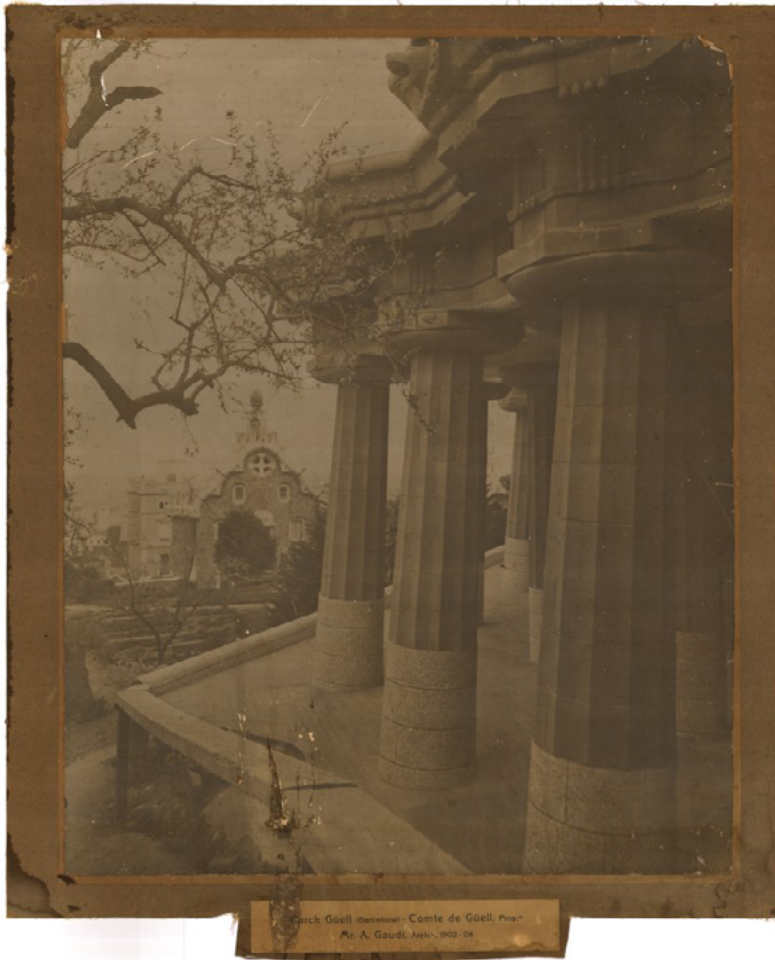
Anònim. Barcelona. Parc Güell. Pavelló d'entrada 1900-1914, 1914. CG-000301

Anònim. Park Güell (Barcelone) - Comte de Güell. Prop. Re/Mr. A. Gaudí, Archi.te, 1902-08, 1910. CG-000306



Anònim. Park Güell (Barcelona) - Comte de Güell. Prop. Re/Mr. A. Gaudí, Archi.te, 1902-08, 1910. CG-000304
 Anònim. Park Güell (Barcelona) - Comte de Güell. Prop. Re/Mr. A. Gaudí, Archi.te, 1902-08, 1910. CG-000305

Fondos fotográficos
 Exposición en el Gran Palais de París
 dedicada a Gaudí (1910)



Fondos fotográficos

Exposición en el Gran Palais de París
 dedicada a Gaudí (1910)

Anònim. Park Güell (Barcelona) - Comte de Güell. Prop. Re/Mr. A. Gaudí, Archi.te, 1902-08, 1910. CG-000309

Anònim. Park Güell (Barcelona) - Comte de Güell. Prop. Re/Mr. A. Gaudí, Archi.te, 1902-08, 1910. CG-000315



Anònim. Park Güell (Barcelone) - Comte de Güell. Prop. Re/Mr. A. Gaudí, Archi.te, 1902-08, 1910. CG-000312
 Anònim. Park Güell (Barcelone) - Comte de Güell. Prop. Re/Mr. A. Gaudí, Archi.te, 1902-08, 1910. CG-000310

Fondos fotográficos
 Exposición en el Gran Palais de París
 dedicada a Gaudí (1910)



Fondo fotogràfic

Fondo Ubaldo Iranzo Eiras

Iranzo Eiras, Ubaldo. Capitells a Sant Pere de les Puel·les. IRZ000333.

Iranzo Eiras, Ubaldo. Sant Pere de les Puel·les. Galeria IRZ000330.

Iranzo Eiras, Ubaldo. Sant Pere de les Puel·les. IRZ000063.



Esplugas Puig, Antonio. Nº323. Abside del Monasterio Ripoll. IRZ000198.
 Esplugas Puig, Antonio. Nº140. Entrada Cementerio Viejo. Barna. IRZ000424.
 Esplugas Puig, Antonio. Nº78. Paseo Parque. Barna. IRZ000425.

Fondo fotográfico
 Fondo Antoni Esplugas Puig

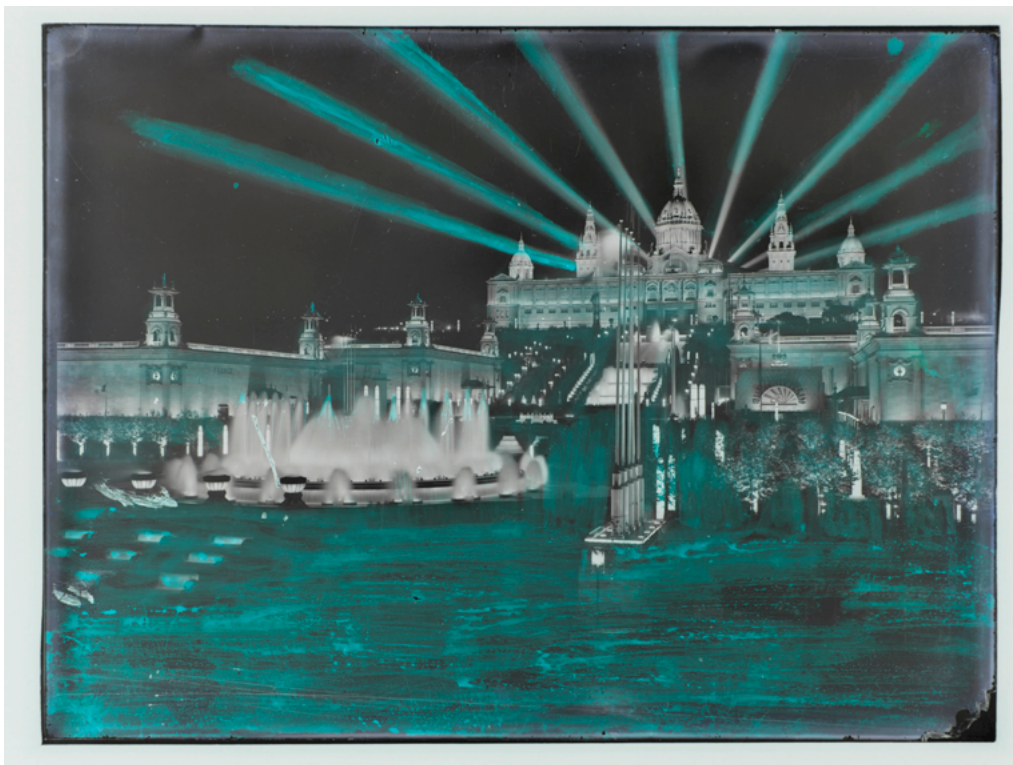


Fondo fotográfico

Fondo Antoni Esplugas Puig

Esplugas Puig, Antonio. Nº149 Vista de Barina 2º trozo. IRZ000076.

Esplugas Puig, Antonio. Nº150 Vista de Barina 3º trozo. IRZ000075.



Esplugas Puig, Antoni. Conjunt Exposició de Montjuïc. IRZ000423.
Esplugas Puig, Antoni. Vista general de Barcelona. IRZ000068.

Fondo fotográfico
Fondo Antoni Esplugas Puig



Fondo fotográfico

Fondo Canosa

Canosa Gutiérrez, Emili i Canosa Gutiérrez, Mariano. Arco de Santa Maria en Burgos.
Canosa Gutiérrez, Emili i Canosa Gutiérrez, Mariano. Catedral de Santa Maria de Burgos.



Domènech i Estapà, Josep. Casa Domènech, c.1909. EIM000004.
 Domènech i Mansana, Josep. Casa Montserrat, c.1912. EIM000011.
 Domènech i Estapà, Josep. Palau de Justícia de Barcelona. EIM000054.

Fondo fotográfico
 Fondo Domènech Estapà /
 Domènech Mansana



Fondo fotogràfic

Fondo Domènech Estapà /
Domènech Mansana

Domènech i Estapà, Josep. Hospital Clínic i Facultat de Medicina. EIM000041.
Domènech i Estapà, Josep. Observatori Fabra, c.1904. EIM000043.

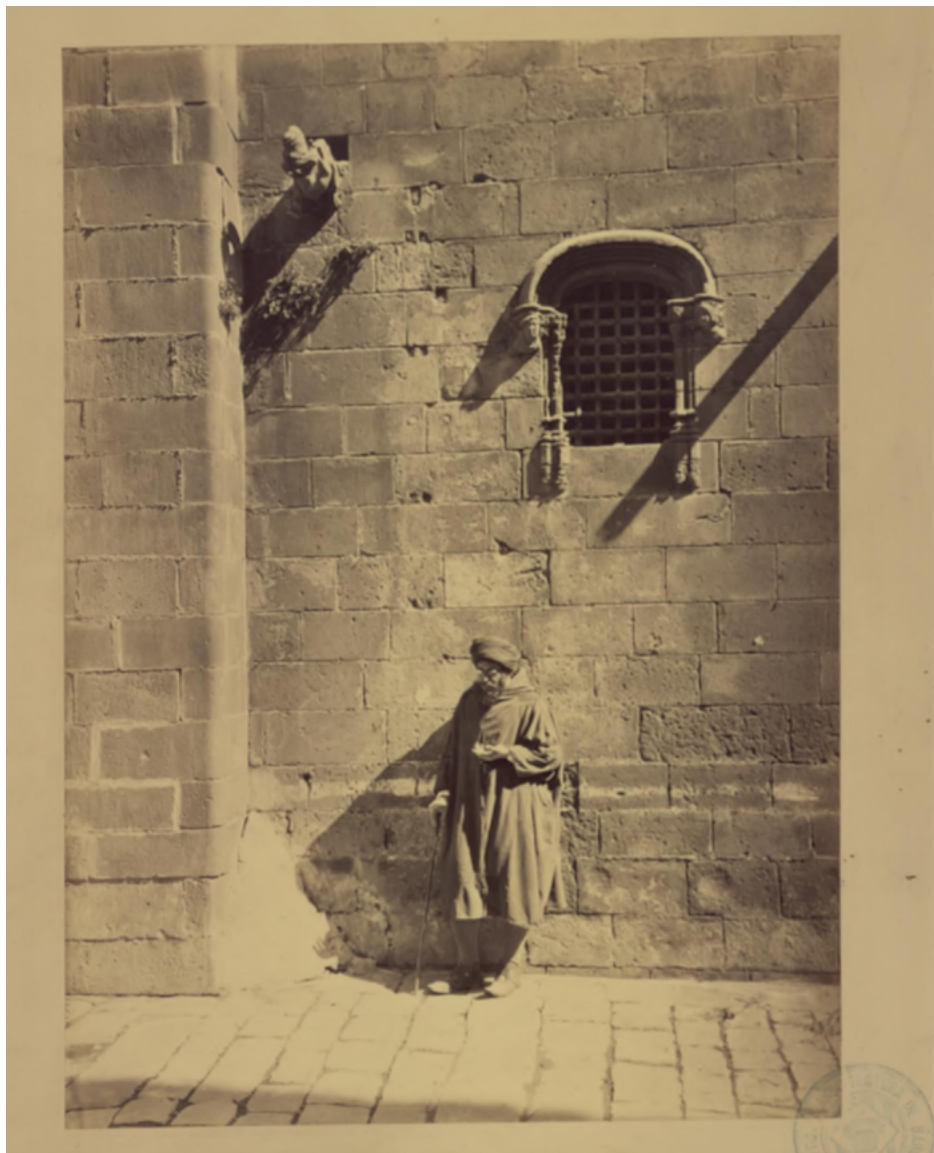


Anònim. Base de les columnes de Santa Maria del Mar. EIM000093.

Anònim. Detall de les finestres superior d'una de les naus laterals de Santa Maria del Mar. EIM000095.



Fondo fotográfico
Fondo Domènech Estapà /
Domènech Mansana



Fondo fotográfico

Laurent, Jean. Catedral de Barcelona. Fotografías de monumento arquitectónicos de España, c.1875.
 Laurent, Jean. Ventana, estilo mudéjar, del claustro de la catedral. Fotografías de monumento arquitectónicos de España, c.1875.



Laurent, Jean. La puerta del Vino, por la parte de poniente. (Alhambra). Fotografías de monumento arquitectónicos de España, c.1875.

Laurent, Jean. Puerta del Sol. (Fachada principal). Fotografías de monumento arquitectónicos de España, c.1875.

Fondo fotográfico